

Smlouva o dílo s licenčním ujednáním

na zhotovení Manuálu jednotné vizuální identity Městského muzea Chotěboř

Smluvní strany

1. CEKUS Chotěboř

se sídlem Tyršova 256

583 01 Chotěboř

IČ: 00361437

DIČ: nejsme plátcí DPH

Číslo účtu: 3614373614 / 2010 – FIO bank, a. s.

Osoba oprávněná jednat ve věcech realizace díla: Michal Kamp, vedoucí muzea

Tel.: 731 831 475

E-mail: kamp@cekus.eu

(dále jen „Objednatel“)

MgA Tereza Drábková

podnikající pod jménem: Tereza Drábková

se sídlem: U Letenského sadu 1306/14, 170 00 Praha 7 – Holešovice

IČO: 09455795

DIČ: -

Bankovní spojení: Fio banka, a. s.

Číslo účtu: 2901859647/2010

Zapsána v živnostenském rejstříku vedeném Úřadem městské části Praha 7

(dále jen „Zhotovitel“)

I.

Základní ustanovení

1. Zhotovitel vytvořil originální autorské dílo: logotyp a návrh celkové koncepce jednotného vizuálního stylu Městského muzea Chotěboř, a zároveň návrh grafického řešení stálé expozice muzea, které se stalo vítězným návrhem ve veřejné soutěži na jednotnou vizuální identitu Městského muzea Chotěboř.
2. Tuto Smlouvu o dílo s licenčním ujednáním na zhotovení Manuálu jednotné vizuální identity a realizaci grafického řešení stálé expozice Městského muzea Chotěboř, součástí CEKUS Chotěboř, příspěvkové organizace (dále jen „Smlouva“) uzavírají smluvní strany dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“).
3. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
4. Zhotovitel prohlašuje, je-li plátcem DPH, že bankovní účet vedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané

hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu Zhotovitele je Zhotovitel povinen doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu.

5. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.
6. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.
7. Zhotovitel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů, nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Zároveň bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude Smlouva považována za neplatnou.
8. Účelem smlouvy je vytvoření Manuálu jednotné vizuální identity Městského muzea Chotěboř, s cílem zavedení nového vizuálního stylu. Zároveň vytvoření grafického řešení stálé expozice městského muzea.

II.

Předmět plnění

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje v návaznosti na zpracovaný návrh logotypu (podle výsledků veřejné soutěže zpracovat ve sjednané době pro Objednatele **Manuál jednotné vizuální identity Městského muzea Chotěboř a grafické řešení nové stálé expozice muzea** (dále jen „Dílo“), a to dle podmínek sjednaných v této smlouvě.
2. Součástí předmětu plnění je závazek Zhotovitele spočívající v podpoře uvedení jím zpracovaného a dokončeného Díla do praxe, tj. uspořádání seznamovacího workshopu s grafickým manuálem pro pracovníky Městského muzea Chotěboř, a to nejpozději do 7 dnů od předání dokončeného Díla Objednateli. Přesná specifikace a rozsah Díla je vymezena dokumentem Požadavky na manuál jednotné vizuální identity Městského muzea Chotěboř, která je přílohou č. 1 této Smlouvy.
3. Součástí předmětu plnění je i účast Zhotovitele na kontrolních dnech v průběhu realizace Díla, a účast na prezentacích výstupů dokončeného Díla, přičemž jedna prezentace bude určena pro zaměstnance Městského muzea Chotěboř a druhá pro zástupce zřizovatele. Zhotovitel se zavazuje rozpracované dílo předkládat průběžně zástupci Objednatele v těchto termínech:
 - a) první kontrolní den – nejpozději 40. den od zahájení prací,
 - b) druhý kontrolní den – nejpozději 14 dní před termínem dokončení Díla.

Objednatel si tímto vyhrazuje právo kdykoliv v průběhu trvání této Smlouvy provádění Díla kontrolovat, Dílo připomínkovat, žádat jeho úpravy a dopracování, přičemž po konání druhého kontrolního dne je Objednatel oprávněn své připomínky a návrhy vznést nejpozději do pěti (5) pracovních dnů od konání tohoto kontrolního dne. Oprávněným výkonem těchto práv ze strany Objednatele však nesmí dojít k nadměrnému zásahu do práv a oprávněných zájmů Zhotovitele. Objednatel je zároveň oprávněn Dílo odmítnout a žádat jeho předložení ve změněné podobě, aniž by došlo k navýšení ceny Díla.

4. Grafický manuál se odevzdává v elektronické verzi se zajištěním sdílení všech položkových výstupů a nástrojů. Data budou zpracována pro další DTP zpracování a odevzdána v otevřených formátech programů Adobe InDesign a Adobe Illustrator. Datové soubory musí

umožňovat tisk ve vysoké kvalitě. Pro archivní účely bude kompletní grafický manuál odevzdán také ve 2 tištěných vyhotoveních.

5. Objednatel se zavazuje řádně provedené Dílo bez vad a nedodělků převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli cenu dle č. VII této Smlouvy. V ceně Díla dle č. VII této Smlouvy jsou zahrnuty i veškeré další činnosti a plnění, k nimž je povinen podle této Smlouvy Zhotovitel.
6. Smluvní strany prohlašují, že předmět plnění není plněním nemožným a že tuto Smlouvu uzavřely po pečlivém zvážení všech možných důsledků.

III.

Doba a místo plnění

1. Zhotovitel je povinen provést a předat Objednateli dílo v těchto termínech:
 - a) **Koncept vizuální identity a návrh logotypu do: 13. 10. 2025.**
 - b) **Design webových stránek muzea do: 30. 11. 2025.**
 - c) **Expoziční grafika a návrh informačního systému budovy do: 15. 12. 2025.**

Prodloužení toto lhůty je možné pouze za podmínek stanovených v této Smlouvě.

2. Místem plnění pro předání Díla je kancelář Městského muzea Chotěboř, Klášterní 267 583 01 Chotěboř.

IV.

Předání díla, vlastnické právo k předmětu díla a nebezpečí škody, součinnost

1. Dílo bude provedeno a Objednateli předáno ve třech částech, a to v termínech uvedených v čl. III. odst. 1 této Smlouvy. Předání a převzetí Díla bude provedeno osobně v sídle Objednatele.
2. Objednatel se zavazuje Dílo převzít v případě, že bude provedeno bez vad a nedodělků. O předání tištěné a elektronické verze Díla bude sepsán finální předávací protokol, který bude sloužit jako podklad pro vystavení faktury Zhotovitele. Jednotlivé části díla budou Zhotovitelem předávány průběžně a na základě písemného protokolu odsouhlaseny Objednatelem.
3. Protokol o předání a převzetí Díla bude obsahovat:
 - a) označení předmětu Díla,
 - b) označení Objednatele a Zhotovitele,
 - c) číslo smlouvy a datum jejího uzavření,
 - d) datum zahájení a dokončení prací na Díle,
 - e) prohlášení Objednatele, že Dílo přejímá, přejímá s výhradou, nepřejímá,
 - f) datum a místo sepsání zápisu,
 - g) jména a podpisy zástupců Objednatele a Zhotovitele.
4. Zhotovitel a Objednatel jsou oprávněni uvést v protokolu o předání a převzetí díla cokoliv, co budou považovat za nutné.
5. Objednatel je povinen potvrdit v předávacím protokolu, zda Dílo přejímá či nikoli do 10 pracovních dnů od předložení Díla k přejímacímu řízení.
6. Po dobu trvání přejímacího řízení (tj. od zahájení přejímacího řízení do jeho ukončení převzetím díla nebo jeho nepřevzetím ve smyslu odst. 3 tohoto článku smlouvy) není Zhotovitel v prodlení s provedením Díla.

7. Dílo je provedeno dnem jeho dokončení a předání Objednateli. Smluvní strany se dohodly, že Objednatel není povinen dílo převzít, pokud toto vykazuje vady či nedodělky. V takovém případě Objednatel vady nebo nedodělky specifikuje v předávacím protokolu. Zhotovitel je povinen tyto vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však do pěti (5) pracovních dnů od podpisu protokolu.
8. Vlastnické právo k jednotlivým grafickým dokumentacím a dalším dokumentům a hmotným výstupům, které jsou předmětem Díla, a nebezpečí škody na nich, přechází na Objednatele dnem jejich převzetí Objednatelem.
9. Zhotovitel se zavazuje, že nevyužije grafické zpracování Díla k jiným účelům, než ke splnění svých povinností z této Smlouvy a neposkytne grafické zpracování Díla k užití žádné třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu Objednatele.
10. Zhotovitel se při provádění Díla zavazuje dodržovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména se zavazuje, že se svým jednáním nedopustí nekalé soutěže a že činností dle této Smlouvy nebude zasahováno do práv třetích osob.
11. Zhotovitel je povinen zajistit, aby v souvislosti s provedením Díla nebylo jakkoli poškozeno dobré jméno Objednatele. Zhotovitel je dále při provádění Díla povinen chránit majetek, práva a oprávněné zájmy Objednatele.
12. Zhotovitel se zavazuje poskytnout Objednateli veškerou nezbytnou součinnost při registraci Díla nebo jakékoli části Díla či plnění předaného v rámci veřejné soutěže jako ochranné známky nebo ochranné známky z Díla vycházející u Úřadu průmyslového vlastnictví ČR nebo kdekoliv mimo území ČR.

V.

Licence

1. S ohledem na skutečnost, že Dílo má charakter autorského díla ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), které bylo vytvořeno na základě této smlouvy, poskytuje tímto Zhotovitel Objednateli ve smyslu ustanovení § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, dále uvedená oprávnění (licenci) k užití díla.
2. Zhotovitel předáním Díla poskytuje Objednateli výhradní licenci k užití Díla (vcelku i po částech), která je neomezená, tj. v následujícím rozsahu:
 - a) k užití Díla samostatně, ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmkoli obdobnými prvky, včetně oprávnění Dílo upravit, zpracovat, změnit, zařadit do jakéhokoli díla souborného či do díla audiovizuálního, a to staticky či dynamicky (animace); včetně oprávnění Dílo použít pro účely merchandisingu (tj. jako součást užitné hodnoty), to vše ovšem v souladu s Manuálem;
 - b) k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písmena a) jakýmkoli způsobem užití (rozmnožování, rozšiřování, vystavování, sdělování veřejnosti aj.), bez omezení technologie, počtu či množství užití, bez omezení účelu;
 - c) k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) bez omezení teritoria na celém světě;
 - d) k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) bez omezení času.
3. Objednatel není povinen udělenou licenci využít. Licence se poskytuje jako úplatná. Odměna Zhotovitele coby autora Díla za poskytnutí licence je součástí ceny za Dílo podle čl. VII této Smlouvy. Zhotovitel nemá právo v souvislosti s poskytnutím licence či podlicence dle tohoto odstavce na žádnou dodatečnou odměnu.

4. Zhotovitel není oprávněn poskytnout Dílo jiným osobám než Objednateli a současně není oprávněn sám Dílo užívat bez svolení Objednatele.
5. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.
6. Zhotovitel uděluje Objednateli svolení ke zveřejnění Díla a souhlasí s tím, aby Dílo, resp. jeho část, byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství.
7. Zhotovitel výslovně prohlašuje a zaručuje se, že:
 - a) Dílo či jeho část nebylo dosud jím či jinou osobou zveřejněno či jinak užito;
 - b) před podpisem této Smlouvy neudělil třetí osobě žádnou licenci k užití Díla, a to ani výhradní ani nevýhradní;
 - c) je oprávněn k výkonu majetkových práv k Dílu či jeho částem, a veškerým poskytnutým materiálům a výstupům dle této Smlouvy, a k poskytnutí výhradní licence Objednateli v rozsahu dle této Smlouvy;
 - d) Dílem ani jeho užitím podle této Smlouvy nebudou porušena osobnostní, autorská či jiná práva třetích osob;
 - e) Dílo ani žádná jeho část nebude obsahovat skutečnosti, které mohou bez právního důvodu zasahovat do práva a oprávněných zájmů třetích osob, nebo mohou být v rozporu s platnými právními předpisy nebo s dobrými mravy.
8. Zhotovitel se zavazuje, že pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím Díla (např. práva z ochranné známky, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či vlastnická aj.), je Zhotovitel povinen je na svůj náklad vypořádat a uhradit škodu tím Objednateli vzniklou.

VI.

Provádění díla, práva a povinnosti stran

1. Není-li stanoveno touto smlouvou jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Zhotovitel je zejména povinen:
 - a) provést Dílo řádně, včas a za použití postupů, které odpovídají právním předpisům ČR,
 - b) dodržovat při provádění Díla ujednání této Smlouvy, řídit se podklady a pokyny Objednatele,
 - c) provést Dílo na svůj náklad a své nebezpečí,
 - d) účastnit se na základě pozvánky Objednatele všech jednání týkajících se Díla,
 - e) poskytnout Objednateli požadovanou dokumentaci,
 - f) písemně informovat Objednatele o skutečnostech majících vliv na plnění Smlouvy, a to neprodleně, nejpozději následující pracovní den poté, kdy příslušná skutečnost nastane nebo Zhotovitel zjistí, že by nastat mohla,
 - g) odstranit zjištěné vady a nedodělky na své náklady.
3. Pokud v průběhu provádění Díla dojde ke skutečnostem, které nepředpokládala žádná ze smluvních stran a které mohou mít vliv na cenu díla nebo termín plnění, zavazují se smluvní strany na tyto skutečnosti písemně upozornit druhou smluvní stranu.
4. Objednatel se zavazuje, že v rozsahu nezbytném poskytne Zhotoviteli součinnost a pomoc při zajištění podkladů, doplňujících údajů, upřesnění, vyjádření a stanovisek, jejichž potřeba vznikne v průběhu plnění. Tuto pomoc poskytne Zhotoviteli ve lhůtě a rozsahu dojednaném oběma smluvními stranami.

VII.

Cena díla

1. Cena díla je stanovena dohodou smluvních stran a činí:

Cena za Dílo činí 350 000 Kč (slovy: třístapadesát tisíc korun českých). Zhotovitel prohlašuje, že není plátcem DPH.

2. Součástí sjednané ceny uvedené v odst. 1 tohoto článku smlouvy jsou veškeré práce a dodávky, poplatky a jiné náklady nezbytné pro řádné a úplné provedení Díla.
3. Cena Díla uvedená v odst. 1 tohoto článku je cenou nejvýše přípustnou a nelze ji překročit. Cena nesmí být měněna v souvislosti s inflací české měny, hodnotou kursu české měny vůči zahraničním měnám či jinými faktory s vlivem na měnový kurs a stabilitu měny.
4. Nebude-li některá část Díla provedena, bude cena za Dílo snížena, a to odečtením veškerých nákladů na provedení těch částí Díla, které nebudou provedeny. Hodnota méněprací bude stanovena individuální kalkulací. Nedohodnou-li se smluvní strany na hodnotě méněprací, stanoví tuto hodnotu třetí osoba s příslušnou odborností určená Objednatelem.
5. Je-li Zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je Zhotovitel k ceně Díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny ceny Díla v důsledku změny sazby DPH není nutno ke Smlouvě uzavírat dodatek. V případě, že Zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit Objednateli veškerou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

VIII.

Platební a fakturační podmínky

1. Úhrada ceny za dílo bude Objednatelem provedena vždy po dokončení specifikované části Díla Zhotovitelem (viz odst. 1 v čl. III této smlouvy).
2. Podkladem pro úhradu ceny za Dílo bude faktura. Ta musí obsahovat:
 - a) číslo smlouvy Objednatele, IČO Objednatele,
 - b) předmět smlouvy,
 - c) označení banky a čísla účtu Zhotovitele, na který má být proplacena,
 - d) lhůtu splatnosti faktury,
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu.
3. Lhůta splatnosti faktur činí 15 kalendářních dnů ode dne jejich doručení Objednateli.
4. Fakturu může Zhotovitel vystavit pouze na základě předávacího protokolu dle č. VI odst. 3 této smlouvy, podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran, v němž bude uvedeno stanovisko Objednatele, že Dílo přijímá.
5. Povinnost zaplatit cenu za Dílo je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu Objednatele.

IX.

Odpovědnost za vady Díla, práva z vadného plnění, záruka

1. Zhotovitel je povinen dodat Dílo podle této smlouvy v patřičné kvalitě, řádně, kompletně a včas. Zhotovitel odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací, ať již provedených jím samým, jeho zaměstnanci či poddodavateli.

2. Dílo má vady, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným této Smlouvě, nebo neodpovídá požadavkům, připomínkám nebo pokynům Objednatele uplatněným v průběhu poskytování plnění Zhotovitele dle této smlouvy.
3. Veškeré vady díla je Objednatel povinen uplatnit u Zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení.
4. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, platí, že:
 - a) pokud se jedná o vadu, která brání užívání Díla, je Zhotovitel povinen takovou vadu odstranit nejpozději do pěti (5) dnů ode dne jejího oznámení Zhotoviteli;
 - b) pokud se jedná o vadu, která nebrání užívání Díla, je Zhotovitel povinen takovou vadu odstranit nejpozději do deseti (10) dnů ode dne jejího oznámení Zhotoviteli.
5. Provedenou opravu vady Díla Zhotovitel Objednateli předá písemným protokolem.

X.

Smluvní pokuty

1. V případě, že Zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny za Dílo bez DPH dle čl. VII. odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
2. Pokud Zhotovitel neodstraní vadu Díla ve lhůtě uvedené v čl. IX. odst. 4 této smlouvy, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za Dílo bez DPH dle čl. VII. odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
3. Pro případ prodlení Objednatele se zaplacením ceny za Dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši stanovené občanskoprávními předpisy.
4. Pokud závazek splnit předmět Smlouvy dle jejích jednotlivých částí zanikne před řádným termínem plnění, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením smluvní povinnosti.
5. Smluvní pokuty uvedené v této smlouvě jsou splatné do patnácti (15) dnů ode dne doručení příslušné písemné výzvy k jejich úhradě. Zaplacením smluvních pokut se smluvní strany nezavazují povinnosti k náhradě škody a nemajetkové újmy v plné výši dle obecně platných právních předpisů. Ukončení smluvního vztahu se nedotýká práv na zaplacení smluvních pokut nebo práv na náhradu škody a nemajetkové újmy.

XI.

Ukončení smlouvy

1. Tato smlouva může být smluvními stranami ukončena vzájemnou dohodou.
2. Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy písemně odstoupit kvůli závažnému porušení povinností druhou smluvní stranou; za závažné porušení se pro účely této smlouvy považuje:
 - a) prodlení Zhotovitele s dokončením a předáním i části Díla více než deset (10) dní vůči termínu dle čl. III odst. 1 této Smlouvy;
 - b) prodlení Objednatele se zaplacením ceny i části Díla více než patnáct (15) dní po splatnosti Zhotovitelem vystavené a doručené faktury;
 - c) opakované porušování jiných smluvních povinností, na které byla smluvní strana písemně upozorněna s přiměřenou lhůtou k nápravě.
3. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit rovněž v případě, kdy:
 - a) na sebe sám Zhotovitel podá insolvenční návrh;

- b) bude příslušným soudem rozhodnuto (i nepravomocně) o úpadku Zhotovitele ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů.
4. Odstoupení od smlouvy je účinné dnem doručení druhé smluvní straně.

XII.

Závěrečná ujednání

1. Doplnování nebo změnu této smlouvy lze provádět jen se souhlasem obou smluvních stran, a to pouze formou písemných dodatků.
2. V případě ukončení závazku z této smlouvy před jeho řádným splněním je Zhotovitel povinen bezodkladně předat Objednateli nedokončené Dílo včetně věcí, které jsou součástí Díla. Tím není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody v případě, že k předčasnému ukončení závazku došlo z důvodů na straně Zhotovitele.
3. Zhotovitel nemůže bez souhlasu Objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu dvěma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu Smlouvy dojde druhé smluvní straně, nestanoví-li zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), jinak. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran, přičemž Objednatel obdrží dvě vyhotovení a Zhotovitel jedno vyhotovení.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
7. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou Objednatelem zpracovány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje Objednatelem použity. Objednatel se zavazuje při zpracování osobních údajů dodržovat platné právní předpisy.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je **Příloha č. 1 – Požadavky na grafický manuál**

Za Objednatele:

Za Zhotovitele:

V Chotěboři dne 2. 6. 2025

V Chotěboři dne 2. 6. 2025


CEKUS Chotěboř
Centrum kultury a služeb
Tyršova 258, P.O.BOX 80, 583 01 Chotěboř
IČO: 00361437

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Příloha č. 1 Smlouvy o dílo s licenčním ujednáním

A. Požadavky na grafický manuál jednotné vizuální identity Městského muzea Chotěboř

1. Jednotná vizuální identita

- stručné představení principu fungování vizuální identity, slovní popis
- pravidla a způsob práce jednotného vizuálního stylu
- ukázka aplikací vizuální identity na tištěných materiálech
- ukázka aplikací vizuální identity na online materiálech
- ukázka principu práce s fotografií na tiskovinách a digitálních výstupech s popisem

2. Logo

- barevné a černobílé varianty
- ochranná zóna
- konstrukční schéma
- logotyp na podkladových plochách
- rozměry a minimální velikost loga
- horizontální a čtvercová varianta loga
- logo pro použití na web v malém rozlišení

3. Písmo a barevnost

- hlavní písmo
- doplňkové písmo a užití jeho řezů pro různé operační systémy
- příklady jejich použití pro několik reálných výstupů
- způsob práce s písmem, doporučená sazba
- základní barevné značky a doplňkové barvy jednotného vizuálního stylu (CMYK, RGB, HEX, příp. Pantone)

4. Propagační a komunikační materiály

- vzor vizitek
- vzor hlavičkového papíru
- razítko s adresou MmCh
- tisková zpráva s fotografiemi
- vstupenka
- šablona pro pozvánky na výstavu
- šablona pro plakáty výstav a akcí A2, A3
- šablona pro plakáty výstav a akcí A4 pro online využití (na výšku, na šířku)
- šablona pro jednoduchý skládací leták výstav
- šablona pro návštěvnický info-leták MmCh (informace pro návštěvníky o stálých expozicích + plány muzea)

5. Úprava webových stránek

Ideový návrh vizuálu webových stránek MmCh a implementace grafického stylu na webové stránky muzea.

B. Požadavky na grafické řešení stálé expozice (také viz Libreto)

Předpokládá se užití lepené řezané grafiky, samolepicí folie, případně písmomalířské techniky.

1. NP - grafické řešení interiéru ve vstupní části informačního centra
 - grafická časová osa Chotěboře na stěně (01.05_G1)
 - graficky pojatá mapa Chotěboře (01.02_G1)
 - velkoplošná grafická hra (vznikne ve spolupráci s grafikou expozice) (01.05_G2)

2. NP - grafické řešení výstavních popisků k exponátům
 - grafické řešení výstavních textů s drobnými ilustracemi a nákresey (stěny, strop, výstavní panely, popisky) – celkem 8 ploch
 - 02.01_G1 – textový panel, úvod do expozice
 - 02.01_G2 – textový panel, úvod do expozice
 - 02.02_G1 – textový panel, horniny a minerály
 - 02.02_G2 – textový panel, horniny a minerály – soubor popisek
 - 02.03_G1 – textový panel geologie s mapou nalezišť
 - 02.03_G2 – textový panel, geologie – soubor popisek
 - 02.08_G1 – informační grafika - těžba
 - 02.08_G2 – informační grafika – průřez země

3. NP - grafická expoziční orientační linka (názvy témat) nad úrovní trámů a ve štítech
 - grafické řešení výstavních popisků k exponátům
 - grafické řešení výstavních textů s drobnými ilustracemi s drobnými ilustracemi a nákresey (stěny, strop, výstavní panely) – celkem 20 ploch
 - 03.01_G1 – textový panel, pravěk + soubor popisek
 - 03.01_G2 – textový panel, úvod do expozice
 - 03.03_G1 – textový panel – soubor popisek
 - 03.04_G1 – grafika na horizontální ploše – středověká doprava
 - 03.04_G2 – textový panel, osídlování
 - 03.05_G1 – časová osa požárů a válek v Chotěboři
 - 03.06_G1 – textový panel, cechy
 - 03.23_G1 – textový panel
 - 03.07_G1 – textový panel, vývoj měst
 - 03.08_G1 – textový panel, od cechů k průmyslu
 - 03.09_G1 – textový panel, 2. pol. 19. stol.
 - 03.10_G1 – textový panel, pol. 19. stol.
 - 03.11_G1 – textový panel, 1. sv. válka
 - 03.12_G1 – textový panel, 1. republika
 - 03.13_G1 – textový panel, partyzáni
 - 03.13_G2 – textový panel, partyzáni
 - 03.14_G1 – textový panel, 1. republika, počátky revoluce
 - 03.15_G1 – textový panel, 2. sv. válka
 - 03.16_G1 – textový panel, socialismus
 - 03.18_G1 – textový panel, co tu zanecháme

Další doprovodné ilustrace a grafika v prostorech chodeb, schodišť a podesty:

- celoplošné grafické ploch s kresbami a abstraktními náměty (cca 10 ploch)
 - 01.06_G1 – grafická plocha na stěně, téma horniny
 - 01.06_G2 – grafická plocha na stěně, téma horniny
 - 01.06_G3 – grafická plocha na stěně, téma horniny
 - 01.06_G4 – grafická plocha na stěně, téma horniny a vrstevnice
 - 01.06_G5 – grafická plocha na stěně, vrstevnice
 - 03.22_G1 – grafická plocha, přechod z přírody do historie
 - 03.22_G2 – grafická plocha, tok času
 - 02.11_G1 – podesta a schody, atmosférická grafická plocha, téma vrstevnice, voda
 - 02.11_G2 – podesta a schody, atmosférická grafická plocha, téma voda
 - 03.20_G1 – grafická plocha, konec expozice (např. také kreslicí stěna apod.)
 - 03.21_G1 – volná grafická plocha, konec expozice

C. GRAFICKÉ PRÁCE SOUVISEJÍCÍCH PROSTOR

- série piktogramů pro použití na vnitřní orientační systém
- označení místností a podlaží
- označení jednotlivých částí interiéru (pokladna, informace, ...)

Možná spolupráce na grafickém řešení edukační místnosti (nahrazuje Městskou síň, uvedenou v původním libretu a architektonickém návrhu)

