

Příloha č. 1 Smlouvy o dílo s licenčním ujednáním

A. Požadavky na grafický manuál jednotné vizuální identity Městského muzea Chotěboř

1. Jednotná vizuální identita

- stručné představení principu fungování vizuální identity, slovní popis
- pravidla a způsob práce jednotného vizuálního stylu
- ukázka aplikací vizuální identity na tištěných materiálech
- ukázka aplikací vizuální identity na online materiálech
- ukázka principu práce s fotografií na tiskovinách a digitálních výstupech s popisem

2. Logo

- barevné a černobílé varianty
- ochranná zóna
- konstrukční schéma
- logotyp na podkladových plochách
- rozměry a minimální velikost loga
- horizontální a čtvercová varianta loga
- logo pro použití na web v malém rozlišení

3. Písmo a barevnost

- hlavní písmo
- doplňkové písmo a užití jeho řezů pro různé operační systémy
- příklady jejich použití pro několik reálných výstupů
- způsob práce s písmem, doporučená sazba
- základní barevné značky a doplňkové barvy jednotného vizuálního stylu (CMYK, RGB, HEX, příp. Pantone)

4. Propagační a komunikační materiály

- vzor vizitek
- vzor hlavičkového papíru
- razítko s adresou MmCh
- tisková zpráva s fotografiemi
- vstupenka
- šablona pro pozvánky na výstavu
- šablona pro plakáty výstav a akcí A2, A3
- šablona pro plakáty výstav a akcí A4 pro online využití (na výšku, na šířku)
- šablona pro jednoduchý skládací leták výstav
- šablona pro návštěvnický info-leták MmCh (informace pro návštěvníky o stálých expozicích + plány muzea)

5. Úprava webových stránek

Ideový návrh vizuálu webových stránek MmCh a implementace grafického stylu na webové stránky muzea.

B. Požadavky na grafické řešení stálé expozice (také viz Libreto)

Předpokládá se užití lepené řezané grafiky, samolepicí folie, případně písmomalířské techniky.

1. NP - grafické řešení interiéru ve vstupní části informačního centra
 - grafická časová osa Chotěboře na stěně (01.05_G1)
 - graficky pojatá mapa Chotěboře (01.02_G1)
 - velkoplošná grafická hra (vznikne ve spolupráci s grafiky expozice) (01.05_G2)
2. NP - grafické řešení výstavních popisků k exponátům
 - grafické řešení výstavních textů s drobnými ilustracemi a nákresey (stěny, strop, výstavní panely, popisky) – celkem 8 ploch
 - 02.01_G1 – textový panel, úvod do expozice
 - 02.01_G2 – textový panel, úvod do expozice
 - 02.02_G1 – textový panel, horniny a minerály
 - 02.02_G2 – textový panel, horniny a minerály – soubor popisů
 - 02.03_G1 – textový panel geologie s mapou nalezišť
 - 02.03_G2 – textový panel, geologie – soubor popisů
 - 02.08_G1 – informační grafika - těžba
 - 02.08_G2 – informační grafika – průřez země
3. NP - grafická expoziční orientační linka (názvy témat) nad úrovní trámů a ve štítech
 - grafické řešení výstavních popisků k exponátům
 - grafické řešení výstavních textů s drobnými ilustracemi s drobnými ilustracemi a nákresey (stěny, strop, výstavní panely) – celkem 20 ploch
 - 03.01_G1 – textový panel, pravěk + soubor popisů
 - 03.01_G2 – textový panel, úvod do expozice
 - 03.03_G1 – textový panel – soubor popisů
 - 03.04_G1 – grafika na horizontální ploše – středověká doprava
 - 03.04_G2 – textový panel, osídlování
 - 03.05_G1 – časová osa požárů a válek v Chotěboři
 - 03.06_G1 – textový panel, cechy
 - 03.23_G1 – textový panel
 - 03.07_G1 – textový panel, vývoj měst
 - 03.08_G1 – textový panel, od cechů k průmyslu
 - 03.09_G1 – textový panel, 2. pol. 19. stol.
 - 03.10_G1 – textový panel, pol. 19. stol.
 - 03.11_G1 – textový panel, 1. sv. válka
 - 03.12_G1 – textový panel, 1. republika
 - 03.13_G1 – textový panel, partyzáni
 - 03.13_G2 – textový panel, partyzáni
 - 03.14_G1 – textový panel, 1. republika, počátky revoluce
 - 03.15_G1 – textový panel, 2. sv. válka
 - 03.16_G1 – textový panel, socialismus
 - 03.18_G1 – textový panel, co tu zanecháme

Další doprovodné ilustrace a grafika v prostorech chodeb, schodišť a podesty:

- celoplošné grafické plochy s kresbami a abstraktními náměty (cca 10 ploch)
 - 01.06_G1 – grafická plocha na stěně, téma horniny
 - 01.06_G2 – grafická plocha na stěně, téma horniny
 - 01.06_G3 – grafická plocha na stěně, téma horniny
 - 01.06_G4 – grafická plocha na stěně, téma horniny a vrstevnice
 - 01.06_G5 – grafická plocha na stěně, vrstevnice
 - 03.22_G1 – grafická plocha, přechod z přírody do historie
 - 03.22_G2 – grafická plocha, tok času
 - 02.11_G1 – podesta a schody, atmosférická grafická plocha, téma vrstevnice, voda
 - 02.11_G2 – podesta a schody, atmosférická grafická plocha, téma voda
 - 03.20_G1 – grafická plocha, konec expozice (např. také kreslicí stěna apod.)
 - 03.21_G1 – volná grafická plocha, konec expozice

C. GRAFICKÉ PRÁCE SOUVISEJÍCÍCH PROSTOR

- série piktogramů pro použití na vnitřní orientační systém
- označení místností a podlaží
- označení jednotlivých částí interiéru (pokladna, informace, ...)

Možná spolupráce na grafickém řešení edukační místnosti (nahrazuje Městskou síň, uvedenou v původním libretu a architektonickém návrhu)